

Tagungsprogramm

Wenn der Tag zu Ende geht. Nachtarbeit seit dem 19. Jahrhundert

24./25.11.2025, Universität Bielefeld

Montag, 24.11.2025

13:00 Uhr Ankommen

13:15 Uhr Begrüßung und Einführung: Marcel Bois, Anna Horstmann und Martin Lutz

Grußwort der GLHA: Knud Andresen und Anna Strommenger

13:30-14:45 Uhr Panel 1: Militär und Sicherheit

Markus Pöhlmann (Potsdam), Nachtkampf. Die Erschließung der Dunkelheit durch das Militär im langen 19. Jahrhundert

Marcus Böick (Cambridge), Die Nachtwache nach 1900. Über ein umstrittenes Geschäftsmodell urbanen Nachthlandschaften

14:45-15:15 Uhr Pause

15:15-16:30 Uhr Panel 2: Verrechtlichung

Laurens Brandt (Frankfurt), Die Geschichte der Regulierung der Nachtarbeit im Völkerrecht der ILO

Birte Förster (Bielefeld), Reclaim the Night. Wie skandinavische Politikerinnen 1919 die Konvention der ILO zur Nachtarbeit von Frauen infragestellten

16:30-17:00 Uhr Pause

17:00-18.30 Uhr Keynote

Kristin Hussey (Newcastle), Working Through the Night. Gender, Labour, and the Politics of Women's Unsociable Hours of Work in 20th-Century Britain

Dienstag, 25.11.2025

9:00-11:00 Uhr Panel 3: Industrie und Handwerk

Willy Buschak (Bochum), Die „weißen Bergleute“. Nachtarbeit in europäischen Bäckereien

Nina Kleinöder (Bamberg), „Wer weiß denn schon was Kontischicht bedeutet?“ – Stahlarbeiterfamilien zwischen dem Takt der Maschine und Humanisierung des Arbeitslebens

Anna Horstmann (Bielefeld), „Die ganze Familie wird zum halben Schichtarbeiter“. Nachtarbeit in der Chemieindustrie

11:00-11:30 Uhr Pause

11:30-12:45 Uhr Panel 4: Nachtleben

Mareen Heying (Bochum), Wirte und Kellnerinnen in der Kneipe

Mona Rudolph (Kiel), Nächte der Unsichtbarkeit? Prostitution, Migration und Nachtarbeit in der Bundesrepublik (1950–1980)

12:45-14:00 Uhr Mittagspause

14:00-15:15 Uhr Panel 5: Gegenwartswelten

Tim Preuß (Halle), Nachtarbeitswelten in der Gegenwartsliteratur. Am Beispiel von Texten Clemens Meyers und Thorsten Nagelschmidts

Laura-Solmaz Litschel (Berlin), Nächtliche Gig Work in der Smart City Berlin

15:15-15:30 Uhr Abschluss

Organisation und Kontakt:

Anna Horstmann (anna.horstmann@uni-bielefeld.de)

Marcel Bois (bois@zeitgeschichte-hamburg.de)

Martin Lutz (martin.lutz@uni-bielefeld.de)