



Drecksarbeit. Materialitäten, Semantiken und Praktiken seit dem 19. Jahrhundert

3. Tagung der German Labour History Association (GLHA)

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte, HansasträÙe 3

13.–15.11.2024

Veranstaltet von der German Labour History Association (GLHA) in Kooperation mit dem Fritz-Hüser-Institut für Literatur und Kultur der Arbeitswelt, der FernUniversität in Hagen, der Rosa-Luxemburg-Stiftung, der Hans-Böckler-Stiftung, der Friedrich-Ebert-Stiftung und der Fritz Hüser-Gesellschaft

Mittwoch, 13.11.2024

15:00 Uhr: Ankunft

15:30 Uhr: Einführung und BegrüÙung

Panel I, Moderation: Vanessa Höving (Hagen)

16:00–16:45 Uhr: Yasemin Ece Örmeci (Dresden): Senses in Cleaning Practices and the Search for Visibility – A Case Study of Turkish Cleaners in Germany

16:45–17:30 Uhr: Aatika Singh (Delhi): Framing Filth. Sudhakar Olwe's Photography of Dalit Manual Scavengers

17:30–18:00 Uhr: Pause

18:00–19:30 Uhr: Podiumsdiskussion: Dirty work. Interdisziplinäre Perspektiven auf ‚Drecksarbeit‘. Mit Andreas Gehrlach (Wien), Heike Geißler (Leipzig), Nicole Mayer-Ahuja (Göttingen) und Sebastian Moser (Tübingen)

Moderation: Iuditha Balint (Dortmund)

ab 19:30 Uhr: Umtrunk

Donnerstag, 14.11.2024

Panel II, Moderation: Anna Strommenger (Bielefeld)

9:00–9:45 Uhr: Tim Preuß (Münster): Das deutsche Volk bei seiner Drecksarbeit zeigen.
Zur literarischen Darstellung unterbürgerlicher Arbeitsverhältnisse bei Wilhelm Raabe

9:45–10:30 Uhr: Ulrich Prehn (Berlin): Schmutzige Arbeit – „Schönheit der Arbeit“:
Fotografien von Arbeitswelten im Nationalsozialismus

10:30–11:00 Uhr: Pause

Panel III, Moderation: Knud Andresen (Hamburg)

11:00–11:45 Uhr: Henning Podulski (Berlin): „Komm mal buckeln!“ – Arbeiterkörper
und die gegenseitige Erfahrungsbestätigung unter Tage, in der Waschkoje und auf
der Straße

11:45–12:30 Uhr: Lukas Doil (Potsdam): „Ausländer sucht Drecksarbeit“. Günter
Wallraffs „*Ganz unten*“ und die Migrantisierung prekärer Arbeit in der
Bundesrepublik

12:30–14:00 Uhr: Mittagspause

Panel IV, Moderation: Stefan Müller (Bonn)

14:00–14:45 Uhr: Anda Nicolae-Vladu (Bochum): ‚Osteuropäer/innen‘ – besonders
anspruchlos und an harte Arbeit gewöhnt? Eine Diskussion über anti-
osteuropäischen Rassismus, Antislawismus, Sexismus und ‚Drecksarbeit‘

14:45–15:30 Uhr: Jana Stöxen (Regensburg): Ein einziger Abstieg? Moldauische
Migration nach Deutschland und ihre transnationale Dimension der Ungleichheit

15:30–16:00 Uhr: Pause

Panel V, Moderation: Mareen Heying (Münster)

16:00–16:45 Uhr: Ronja Oltmanns (Oldenburg): ‚Drecksarbeit‘ beim Hafenaufbau in
Wilhelmshaven, 1857–1873

16:45–17:30 Uhr: Vincent Paul Musebrink (Münster): Historical Perspectives on
Janitorial Work as a Racialized and Gendered Occupation in the United States

17:30–18:00 Uhr: Pause

18:00–19:00 Uhr: Verleihung des Thomas-Welskopp-Dissertationspreis der GLHA 2024

19:30 Uhr: Abendessen

Freitag, 15.11.2024

Panel VI, Moderation: Sibylle Marti (Bern)

9:30–10:15 Uhr: Renate Liebold & Irmgard Steckdaub-Müller (Erlangen): Krähenfüße, Schuppen und unreine Haut. Die Arbeit am Körper anderer

10:15–11:00 Uhr: Tanja Prokic (München): Clicking & Cleaning – Netzarbeit und Prekarität im Plattformkapitalismus

11:00–11:45 Uhr: Philip Kortling (Bochum): Der Schlachthof: ein ambivalenter Ort zwischen rein und unrein aus Sicht der Metzger

11:45–12:30 Uhr: Mittagspause

Panel VII, Moderation: Iuditha Balint (Dortmund)

12:30–13:15 Uhr: Melanie Heiland (Wien): Die Care-Seite der Medaille: Zur Feminisierung von ‚Drecksarbeit‘ bei Elena Ferrante

13:15–14:00 Uhr: Jacqueline Neumann (Jena): ‚Drecksarbeit‘ als Nährboden der Poesie – die Romane *Kruso* und *Stern 111* von Lutz Seiler

14:00 Uhr: Abschlussdiskussion

15:00 Uhr: Tagungsende

**Anmeldungen bis zum 15. Oktober 2024 über Bernd Hüttner:
Bernd.Huettner@rosalux.org**